



Universidad Nacional de Tucumán



2024: 30° ANIVERSARIO DEL RECONOCIMIENTO
CONSTITUCIONAL DEL PRINCIPIO DE AUTONOMÍA UNIVERSITARIA

TRA - FACET - SA - 64 / 2024

San Miguel de Tucumán, 03 de septiembre de 2024

Sr. Decano

Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología

Universidad Nacional de Tucumán

Dr. Miguel Ángel Cabrera

S _____ / _____ D

De mi mayor consideración:

Me dirijo al Sr. Decano a fin de solicitar la aprobación del Curso de Posgrado
**“Taller de diseño de propuestas de enseñanza innovadoras para el ciclo básico en
FACET”.**

La propuesta completa de este curso de posgrado se presenta en la
documentación adjunta.

Desde ya agradecemos la favorable acogida que pueda dar a nuestra solicitud.
Sin otro particular saludamos a ud atte.



Denominación del Curso: “Taller de diseño de propuestas de enseñanza innovadoras para el ciclo básico en FACET”

1. Fundamentos

La presente propuesta educativa de formación, destinada a docentes en servicio de la FACET, forma parte de las acciones del área de Formación Docente y área de Acreditación -dependientes de la Secretaría Académica de esta Casa de Estudios-, tendientes a promover la formación continua y actualización profesional del cuerpo docente.

Pretende focalizar en las condiciones y problemáticas específicas asociadas a fortalecer el ingreso y tránsito de los estudiantes durante los primeros años de sus estudios superiores.

Para ello, a partir de la revisión de propuestas de enseñanza, contenidos, estrategias metodológicas y de evaluación que las cátedras involucradas (ciclo básico) se encuentran desarrollando y sosteniendo, se procurará identificar aquellos procesos que obturan o constituyen buenas prácticas de enseñanza y que favorecen a la adquisición de un conjunto de saberes, habilidades y aprendizajes por parte de los estudiantes.

El formato Taller de esta propuesta pedagógica supone pensar en un saber hacer colectivo. En otras palabras, en la producción o elaboración reflexiva y creativa del diseño de un proyecto o propuesta de enseñanza integral, que en función de recuperar y resignificar debilidades y fortalezas identificadas en las prácticas de enseñanza, habilite procesos de mejora continua de las mismas.



2. Contenidos mínimos

La enseñanza y la innovación en la universidad: Los supuestos que guían las decisiones en las prácticas de enseñanza: de los enfoques tradicionales a los modelos alternativos. Enseñar y aprender en la Universidad desde las perspectivas de la construcción del conocimiento. Las posibilidades que plantea la innovación. La articulación teoría-práctica como eje de la innovación de la enseñanza. Las “buenas prácticas” de enseñanza en la Universidad y su relación con las estrategias de enseñanza: la pregunta por el cómo. Criterios para la selección de las modalidades de enseñanza. El concepto de tarea académica y las relaciones entre estrategias, contenidos y objetivos. Formas de enseñar en el nivel superior: la clase expositiva; las técnicas de trabajo grupal; el estudio de casos; las simulaciones. La inclusión de las TIC.

Los sujetos de aprendizaje en la universidad: Los sujetos del aprendizaje en la universidad. La autonomía personal como supuesto fundamental en las relaciones pedagógicas en la universidad. La experiencia del ingreso a la Universidad. La construcción del oficio de estudiante. El proceso de afiliación: extrañamiento, aprendizaje y afiliación. Las concepciones del aprendizaje del conocimiento y las expectativas hacia la universidad. La cuestión de la comprensión de textos y la noción de alfabetización académica.

La evaluación en la universidad: Las dimensiones técnica y política de la evaluación. La evaluación de los aprendizajes en el nivel: la evaluación como recuperación de la tarea con sentido. Su relación con los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Evaluación y acreditación. Evaluación y calificación. Relaciones entre las formas de enseñar y las formas de evaluar. Tipos de evaluación. Definición de criterios, estrategias e instrumentos de evaluación.



3. Objetivos Generales

Que los participantes reflexionen acerca de las competencias que deben desarrollar los estudiantes universitarios durante el Ciclo Básico, tales como la actitud hacia el aprendizaje independiente y continuo, desde la perspectiva de la construcción del conocimiento.

Que los participantes revisen críticamente los modelos de enseñanza y evaluación que sostienen, y adviertan la incidencia de los mismos en los modelos de aprendizaje que se les propone a los estudiantes, a fin de poder diseñar propuestas de enseñanza innovadoras.

4. Universo al que está dirigido y condiciones de admisión: Podrán ser inscriptos en el curso aquellos profesionales pertenecientes a la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología, que posean título superior de grado otorgado por Universidades de gestión pública y/o privada.

5. Duración: El curso tendrá una duración de 40 hs. En su desarrollo, se extenderá desde Septiembre a Noviembre de 2024 a partir de la realización de instancias presenciales (12 hs – 4 encuentros de 3 hs) y virtuales asincrónicas a través de la lectura del material bibliográfico y realización de actividades obligatorias (18 hs), además del trabajo final en el entorno virtual (10 hs).

6. Modalidad de Cursado

El curso, de carácter teórico-práctico, se desarrollará en formato mixto, con instancias de seminarios y talleres presenciales, articulados con actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas en la modalidad virtual, a través del uso de la plataforma moodle (Entorno FACETVirtual).

Los espacios presenciales se organizarán, según la temática, a través de diversas estrategias: exposiciones dialogadas, lectura y análisis de documentos escritos y recursos audiovisuales, trabajos grupales e instancias de producción. Además, se



propondrán dinámicas que favorezcan la reflexión situada según los propios saberes y experiencias de enseñanza que permitan a los destinatarios interpelar sus propios esquemas de trabajo junto a sus colegas de manera colaborativa. En todos los encuentros, se procurará la participación activa de los asistentes y la finalización de cada instancia con la elaboración de propuestas que puedan ser implementadas en sus espacios de trabajo cotidianos.

En el aula virtual, se presentarán materiales bibliográficos y audiovisuales diversos que posibiliten a los cursantes un trabajo personal donde se pongan en juego procesos reflexivos y de construcción de conocimiento, según las actividades brindadas. Para ello, serán de suma utilidad los espacios de interacción disponibles tales como la mensajería y los foros de intercambio, canales muy efectivos de comunicación con el equipo docente y entre pares, al igual que la actividad para la entrega de tareas.

Además, se propone una instancia de trabajo final que integre los saberes y herramientas adquiridas en el curso.

7. Inicio: 13 de Septiembre de 2024.
8. Lugar: Sala de Audiovisuales de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología (FACET).
9. Cupo Máximo de Participantes: 100 participantes.
10. Condiciones de aprobación

Se evaluarán los aprendizajes realizados por los cursantes de manera individual o grupal en base a sus producciones y contribuciones en los encuentros presenciales.

La realización de las actividades propuestas en el aula virtual también tendrá un lugar importante en el seguimiento y evaluación de los cursantes.

Se contempla la realización de un trabajo final integrador de carácter individual o grupal (por cátedra).



El equipo docente del curso en diálogo con el Área de Formación Docente y la Secretaría Académica de la FACET, crearán los criterios, las estrategias e instrumentos de evaluación. Los resultados de estas evaluaciones serán calificados con una escala de 1 a 10, en la que con 7 se alcanza la aprobación. Los cursantes que hayan aprobado todas las instancias de evaluación con calificación mayor o igual a 7 (siete), contarán con el certificado de aprobación correspondiente. Se requerirá cumplimentar con un mínimo del 75% de asistencia a clases.

11. Equipo Docente: (se adjunta CV)

- Docente Responsable: Dra. Déborah Saientz.
- Docentes Colaboradores: Prof. Lic. Florencia Argañaraz y Esp. Ing. Ariel Lezana.
- Coordinación y apoyo: Área de Formación Docente, Área de Acreditación y Secretaría Académica de la FACET.

Déborah Saientz es Profesora en Ciencias de la Educación y Doctora en Humanidades (Área Ciencias de la Educación), por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT.

Se desempeña como Prof. Adjunta con Semidedicación en la Cátedra “Didáctica General” del Profesorado en Juegos Teatrales, de la Facultad de Artes de la UNT.

Es Prof. Adjunta con Semidedicación en la Cátedra “Introducción a la Educación” del Profesorado en Juegos Teatrales, de la Facultad de Artes de la UNT.

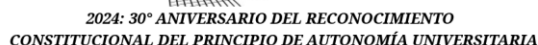
Es Profesora regular de las asignaturas “Política educativa”, y “Residencia Pedagógica”, del Profesorado en Artes Visuales de la Escuela de Bellas Artes de la UNT.

Ha dictado diversos cursos de postgrado y de capacitación docente en la universidad, entre ellos se destacan:

2022: Dictado del curso: “Una aproximación a los enfoques curriculares en el nivel universitario. Estrategias y prácticas de flexibilización curricular en los planes de estudios y propuestas de cátedras”, coordinado por el Área de Formación Docente y Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología, Agosto y Septiembre de 2022.

2022: Dictado del curso: “Enseñanza en el Nivel Superior”, con la Dra. Norma Carolina Abdala, en la Especialización en Docencia Superior de la Universidad Nacional de Jujuy, 20 hs, Mayo de 2022.

2022: Dictado del módulo: “Repensando la evaluación para mejorar los aprendizajes en entornos virtuales”, de la Diplomatura de Posgrado: “Estrategias y recursos para enseñar y aprender en la virtualidad”, organizado por la Secretaría Académica y la



2019: Dictado del curso de capacitación: “Desafíos en torno a experiencias y competencias en el Currículum Universitario”, en el marco del Sistema Nacional de Reconocimiento Académico – Apoyo Institucional al Desarrollo Curricular del Programa de Calidad Universitaria – SPU, organizado por la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Tucumán, entre Agosto y Noviembre, con una duración de 60 hs cátedra.

2020: Abdala C. y Sientz, D. Clase Nro. 2: Pensar la clase y la enseñanza desde la didáctica crítica. ¿Otros/nuevos sentidos para la reproducción y la transformación?



Saberes necesarios para repensar las prácticas educativas en la Formación Docente.
Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Es docente investigadora con categoría IV obtenida en el Programa de Incentivos. Ha participado en diversos proyectos de investigación y participó en más de 38 eventos académicos - congresos, simposios, conferencias- en carácter de expositora.

Costos de Inscripción: El presente curso será sin costo para docentes universitarios de la FACET.

12. Bibliografía General

- ABDALA, C. y GUNSET, V. (2012). Estudiantes universitarios: Aprendizaje y trabajo intelectual. En ABDALA, C. y otros *Historias de estudiantes. Educación Superior, curriculum y trayectorias*. Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras.
- BAIN, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*. Universitat de Valencia. Disponible en: <http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Ken%20Bain,%20Lo%20que%20hacen%20los%20mejores%20profesores%20de%20universidad.pdf>
- CASCO, M. (2009). "Afiliación intelectual y prácticas comunicativas de los ingresantes a la universidad". *Co-herencia* [online]. vol.6, n.11, pp.233-260.
- COULON, A. (1995). *Etnometodología y educación*, Barcelona, Paidós educador.
- DE LA TORRE, S. y BARRIOS, O. (comp.). *Estrategias didácticas innovadoras*. Barcelona. Octaedro. 2002.
- FENSTERMACHER, G. y J. SOLTIS. (1999). *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- GÓMEZ MENDOZA, M. Á. y ÁLZATE PIEDRAHITA, M. V. (2010). "El "oficio" de estudiante universitario: Afiliación, aprendizaje y masificación de la Universidad", *Pedagogía y Saberes*, No.33, Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Educación. pp. 85 - 97
- LITWIN, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- LUCARELLI, E.: *Innovación en el aula: el eje de la articulación teoría-práctica en la universidad*. Ficha de cátedra. Bs.As. OPFYL. 2005.



- MAGGIO, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- MORANDI, G; UNGARO, A. M; ARCE, D. y GALLO, L. (2019). "Los procesos de afiliación académica en el ingreso a la Universidad Pública: la experiencia estudiantil". *Actas de Periodismo y Comunicación*, Vol. 5, N.o 2, FPyCS | Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>
- REGUILLO, R. (2012). *Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- SANJURJO, L. y RODRÍGUEZ, X. (2003). *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. Rosario: Homo Sapiens.
- SANJURJO, L. y VERA, M.T. *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Rosario, Homo Sapiens. 1994.